

2026年度

冬 期 音 楽 講 習 会

“Music Factory”

国立音楽大学附属高等学校



個々の習熟度に応じた専攻実技レッスンと、オリジナル作品を教材とした総合的な学習方法によるソルフェージュの授業で、受験対策の枠にとらわれない音楽の基礎力を習得することを目的としています。

対 象 中学1年生～3年生・転入学を希望する高校1年生など

講習期間 12月26日(土)～28日(月)の3日間

講習時間 8時50分～

会 場 国立音楽大学附属高等学校

講習内容 1. 総合ソルフェージュ..... 期間中毎日午前中
楽譜を読んだり書いたりする事で音楽への理解をより一層深めます。
楽典、聴音はグレード別に、視唱・視奏は学年別のクラスで授業を行います。
グレードの目安は、申込みフォームをご参照の上、ご自身に合うグレードを選択してお申込みください。

2. 音楽実技レッスン

①か②を選択してください。

① 専攻実技レッスン(50分2回)

楽器の演奏経験がある方、または本校の演奏・創作コースを希望される方向け
専攻科目:ピアノ、声楽、弦楽器、管楽器、打楽器、作曲、オルガン、電子オルガン

② 体験実技レッスン(ピアノレッスン50分1回、声楽レッスン50分1回)

初心者の方、または本校の総合音楽コースを希望される方向け

.....
◎追加実技レッスン(50分1回) 別途¥3,000

楽器(専攻)を迷われている方を対象としています。

そのため、上記1. ①で選択した専攻以外、②で選択したピアノ・声楽以外のものに限りません。

◎副科ピアノ(25分2回) 別途¥3,000

上記1.①専攻実技レッスンを選択した、ピアノ専攻以外の希望者

※①専攻実技レッスン及び副科ピアノ担当講師の希望がある場合は、申込フォーム内の「希望講師名」
(音楽実技レッスン担当一覧参照)をご入力の上、必ず**11月13日(金)まで**に申し込んでください。

ただし、ご希望に添えない場合もあります。また、開講後の講師の変更はできません。

※②体験実技レッスン及び追加実技レッスンは担当講師の希望はできません、ご了承ください。

受講料 ¥ 24,000

・上記受講料は消費税を含む金額です。

・納入後の受講料の返金はいたしません。

・追加実技レッスンおよび副科ピアノレッスン受講料は含まれませんので、ご注意ください。

申込期間 10月1日(木)～11月26日(木)13時締切

申込方法 1. 下記の銀行口座に、銀行窓口・ATM等で受講料の振込みを済ませてください。

※振込人名は受講生のお名前をお願いいたします。

三井住友銀行 国立支店(店番666) 当座1015162

ガク) クニタチオンガクダイガク ケニ好オガ' クダ' イガ' クワ' ケチュウガ' ッコウコウトウガ' ッコウ

学校法人国立音楽大学 国立音楽大学附属中学校高等学校

2. 受講料の振込みが完了しましたら、ホームページからお申し込みください。

なお、お申込みにはミライコンパスへの登録が必要となります。



← 学校説明会/Q&Aページの二次元コードです

<https://www.kunion.ed.jp/music/contents/sbs/>

【本校ホームページ→高等学校音楽科→学校説明会/Q&A→音楽講習会→「イベント予約はこちらから」】

注意事項

- ・レッスンで使用する楽譜、授業(ソルフェージュ)用五線紙(12～16段のノートなど)、定規、筆記用具(2B以上の鉛筆など)、上履き(スリッパ不可)、水抜き用のタオルやペットシートなど(管楽器レッスン)を持参してください。
- ・ピアノ、オルガン、電子オルガン、コントラバス、ハープ、マリンバ以外の楽器は持参してください。
- ・レッスンを受ける曲は事前によく練習しておいてください。
- ・作曲のレッスンを希望する場合は、今までに作曲したもの(楽譜)や和声などを持参してください。
- ・楽器(弦・管・打)によっては国立音楽大学(立川市柏町)でレッスンを行うこともありますので、予めご承知おきください。
- ・受講生には練習室を50分単位で貸出します。(無料)
希望する受講生は、予約表に氏名を記入して使用してください。
なお、使用できる練習室は当日お知らせいたしますが、貸出できるお部屋に限りがあるため、ご希望の時間に使用できない場合もあります。
- ・体調がすぐれない場合は、ご連絡の上、受講をご遠慮ください。

📧レッスン時間およびその他詳細については、12月上旬頃郵送にてお知らせいたします。

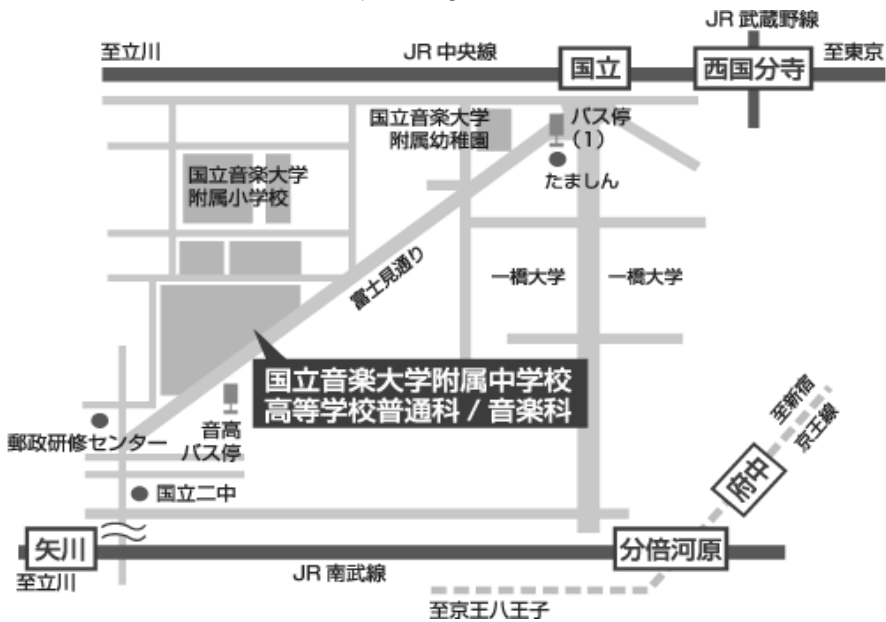
2026年度 冬期音楽講習会 実技レッスン担当について

- ◎ 専攻実技レッスン担当については、裏面に掲載しておりますが、ホームページでもご覧いただけます。
なお、記載されていない楽器については、ご相談ください。

お知らせ

- ◎ レッソンは保護者の方も入室できますが、授業を参観することはできません。
- ◎ 相談コーナーを開設予定です。日時の詳細は後日お知らせいたします。
専攻実技レッスン・授業等のご相談に応じております。ご希望される方は、受付後に教室前の予約表にご記入ください。
- ◎ 駐車場の用意がございませんので、ご来校の際は、公共の交通機関をご利用ください。
- ◎ 音楽講習会実施にあたり、受講を希望する方々からいただいた個人情報については、講習会業務以外に使用することはありません。

交通案内



- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| ■JR中央線 国立駅南口下車 | ■JR南武線 矢川駅下車 |
| ・富士見通りを徒歩13分 | ・徒歩13分 |
| ・「国立駅南口」バス停(1)より乗車「音高」下車 | ・矢川駅前バス停より国立駅南口行(音高まわり)乗車「音高」下車 |

2026年度 冬期音楽講習会 実技レッスン担当一覧

ピアノ

朝山裕子
五十嵐稔
石黒典子
石島美奈子
出久根美由樹
伊勢淑子
稲生亜沙紀
遠藤志葉
神山友紀
亀田賢里
菊地大成
菊池大成
日下知奈
小宮康裕
坂野伊都子
佐藤恵美
進藤桃子
多田真理
津嶋啓一
寺元嘉宏
藤井香里
宮下ゆかり
山口裕子
渡辺秋香

電子オルガン

岩崎孝昭
竹蓋彩花
渡辺睦樹

オルガン

青田絹江

声楽

青山貴子
枝並雅子
神林紘一
久保田真澄
黒田優子
小林瑞花
今野沙知恵
斉藤真歩
鹿内芳仁
成田博之
羽根田宏子
山下浩司
和田茂士

弦楽器

青木高志 (ヴァイオリン)
奥村智洋 (ヴァイオリン)
小林倫子 (ヴァイオリン)
澤本真由香 (ヴァイオリン)
白井篤 (ヴァイオリン)
永峰高志 (ヴァイオリン)
山口順子 (ヴァイオリン)
内藤賢吾 (ヴィオラ)
宮澤等 (チェロ)
佐伯洋裕 (コントラバス)
佐藤いずみ (ハープ)

管楽器

野原千代 (フルート)
森岡有裕子 (フルート)
井上昌彦 (オーボエ)
辻功 (オーボエ)
大和田智彦 (クラリネット)
堀川豊彦 (クラリネット)
佐藤渉 (サクソフォーン)
瀧上典彦 (サクソフォーン)
坪井隆明 (ファゴット)
上條浩史 (トランペット)
中村博道 (トロンボーン)
阿部暦 (ホルン)
齋藤充 (ユーフォニアム)
岩井英二 (チューバ)

打楽器

悪原至子
木次谷紀子

作曲

井元透馬
奥定美和
台信遼
田上英江
根本由紀
円山利絵

※記載のない楽器については、ご相談ください。